

■ Honky Tonk Farmers

Un rêve éveillé qui dure depuis 11 ans !

L'ambiance s'annonce surchauffée samedi 30 novembre (dès 21 h) au Fumoir de Champoz. L'orchestre country-rock Honky Tonk Farmers célébrera son 11^e anniversaire dans la décontraction. L'occasion de découvrir des musiciens de renom dans un cadre intime et convivial avec de nombreuses surprises en prime. Que du bonheur !

L'histoire du groupe Honky Tonk Farmers ressemble à un véritable conte de fée qui met en scène des musiciens professionnels et des amateurs. Un mélange détonant, déroutant aussi. Leur carburant ? La passion. Ils sillonnent toute l'Europe avec l'unique but de se faire plaisir sans jamais se prendre la tête. «Les musiciens qui n'arrivent pas à se fondre dans le moule ne restent jamais chez nous très longtemps», explique Marcel Germann. «Il règne un véritable esprit de camaraderie au sein du groupe. Nous entretenons également notre amitié en dehors des concerts avec les conjointes comme la fête de Noël, par exemple.» Et Marcel Germann d'enchaîner : «Nous limitons nos prestations à 10 ou 12 par année de manière à préserver notre vie de famille. En fait, cette aventure avec les «Farmers» m'apporte un bel équilibre. Elle me permet de me ressourcer, d'oublier le stress du quotidien.



L'orchestre Honky Tonk Farmers carbure à la passion. (photo Guillaume Samama).

C'est une bonne bouffée d'oxygène dont je ne pourrais pas me passer.»

Le rock dans le sang !

Avant de créer l'orchestre Honky Tonk Farmers, Marcel Germann s'est fait connaître au sein du groupe Tomahawk, de 1993 à 2003. «Le concert d'adieu s'était également déroulé au Fumoir de Champoz», se souvient-il. «En 2002, j'ai senti que le groupe s'essouffait et comme je voulais absolument continuer de jouer, je me suis approché de musiciens qui souhaitaient former un groupe du côté de La Chaux-de-Fonds. J'ai tout de suite

eu un excellent feeling avec Pit Ott et Dany Gonzalez. C'est ainsi que les «Farmers» ont pris forme.» Le répertoire des Honky Tonk Farmers est axé sur le country-rock, mais les musiciens varient les styles avec une belle aisance. «Même si nous avons tous un peu le rock dans le sang, les morceaux de country traditionnels ne sont pas négligés pour autant», signale Marcel Germann. «En fait, nous aimons bien revisiter certains morceaux en les mettant à notre sauce. D'une simple chansonnette, on arrive parfois à en retirer quelque chose d'exceptionnel !»

Crapponne sur Arzon, le must !

Quand on demande à Marcel Germann de dégager un excellent souvenir de cette folle aventure avec les Farmers, il évoque le Festival de Crapponne sur Arzon, en France : «Je souhaite à chaque musicien de pouvoir vivre un jour un événement de cette dimension. Seul le fait de regarder la pochette des disques des têtes d'affiche me fait rougir. Cette expérience est non seulement très enrichissante sur le plan musical, mais au niveau humain aussi. Nous entretenons des liens privilégiés avec les organisateurs, ce qui débouche parfois sur des possibilités de vacances uniques.» Après un concert, les musiciens des Farmers se retrouvent dans une chambre d'hôtel pour papoter dans la bonne humeur jusqu'au petit matin : «C'est une tradition. Mais bon, on veille quand même à ne pas faire trop de bruit. Jusqu'ici, nous n'avons pas encore eu la moindre réclamation.»

L'esprit d'ouverture

«Si l'accord est parfait entre les musiciens, c'est aussi parce que chacun peut amener ses idées», explique Marcel Germann. «Et quand il s'agit de prendre une décision, on passe au

vote. Ce système démocratique nous convient à merveille.»

Durant de nombreuses années, le local de répétition du groupe était situé aux Convers, mais depuis quelques mois, chaque musicien travaille de son côté : «C'est une situation provisoire. Nous irons bientôt répéter dans le sous-sol de ma maison à Moutier», signale-t-il.

Formé de Marcel Germann (Moutier, basse, vocal), Pit Ott (Chézard St-Martin, claviers, vocal), Dany Gonzalez (Bôle, guitare rythmique), Pierre Lorry (France, vocal), Bill Boschung (France, guitare solo), Remi Wintrebert (France, batterie), l'orchestre Honky Tonk Farmers est donc un savoureux mélange entre des intermittents du spectacle en France et des musiciens amateurs. Très présent sur la scène internationale avec des concerts en France, en Tchéquie, en Espagne, etc., ce groupe revient toujours jouer en Suisse avec grand plaisir. A l'image du concert organisé au Fumoir de Champoz, samedi 30 novembre, dans le cadre du 11^e anniversaire des Farmers : «Cette soirée sera beaucoup plus relax que rigide», lance Marcel Germann. «D'autres musiciens nous rejoindront sur scène pour partager des moments inoubliables. Le groupe aime se produire au Fumoir de Champoz parce que la mentalité cool de la «Zaza» correspond parfaitement avec celle des musiciens.»

Les HTF ont d'ores et déjà défini certains concerts pour 2014. Du Memphis pub à Bévillard à Paris en passant par la région de Lyon, leur enthousiasme emmènera le public dans un tourbillon de plaisir. Fameux, les Farmers !

Olivier Odiet

Samedi 30 novembre, Fumoir de Champoz, 11^e anniversaire du groupe Honky Tonk Farmers, dès 21 h.

Juste une question de patience !

La panne qui fâche. Pour rallier les scènes de concert lointaines, l'orchestre Honky Tonk Farmer se déplace en bus avec ou sans remorque, certains organisateurs mettant le matériel adéquat à disposition. Si Franco Corsano a longtemps coiffé la casquette de chauffeur, c'est désormais Marcel Germann qui s'y colle : «Je suis très strict : quand je conduis, je ne bois pas !», s'exclame-t-il. Un voyage à l'étranger peut parfois réserver des surprises pas toujours très agréables : «Je me souviens d'un déplacement en France où notre cachet a servi à couvrir les frais de dépannage survenu après avoir mis le mauvais carburant à la station d'essence.» Une distraction qui se paye cash...

Dites 33 ! Depuis le temps que Marcel Germann sévit dans la musique, on se dit qu'il est tombé dans la marmite très jeune. Grossière erreur : «En fait, j'ai commencé ma carrière de musicien à 33 ans seulement. A l'époque, mes deux potes de boulot Renato, dit Pepi, Voumard et Jean-Pierre Straub m'ont entraîné dans cette aventure et même si j'en ai bavé au début, je ne regrette surtout pas d'avoir mordu à l'hameçon. Bien au contraire...»

Pas de frontière, mais... C'est bien connu, la musique n'a pas de frontière. Marcel Germann partage cet avis, même s'il admet volontiers que les Farmers éprouvent des difficultés à marquer leur territoire en Suisse alémanique : «Nous avons certes déjà joué à la BEA ou à la Züsä, par exemple, mais j'ai parfois le sentiment qu'il existe un «cow-boy graben», glisse-t-il subtilement. «C'est très difficile pour un groupe de country établi en Romandie de percer en Suisse allemande», termine Marcel Germann. Peut-être qu'un jour, les HTF crouleront sous les engagements à Berne, Interlaken, Saint-Gall et Zurich. Patience les gars, patience...

(oo)