

C'est avec grand plaisir qu'à l'invitation de Christophe Gibeau de l'association "Music Road Promotion" nous nous sommes rendus à l'Espace Confluences de Condat-sur-Vienne (87) pour assister au concert du groupe Honky Tonk Farmers arrivés, après 10 heures de route, de l'autre pays du fromage.

Entre les "HTF" et MADE IN USA magazine c'est déjà (presque) une longue histoire. 26 juillet 2008 les Farmers ont les honneurs (suite au desistement d'un artiste américain), de la grande scène du Country Rendez-vous de Craponne/Arzon. Après seulement 5 minutes, sur scène, pas un festivalier pour regretter l'absence du ricain. Un humour ravageur et des talents musicaux conjugués : les Suisses mettent le feu au public ! Sortie de scène, encore sous le choc du spectacle auquel je viens d'assister, je me lance et leur propose, après leur rappel, un type de photo que j'aurais du mal à renouveler avec d'autres artistes, et qu'ils acceptent dans la bonne humeur générale qui les caractérise : la photo de groupe, face à moi mais... dos à l'imposante foule.

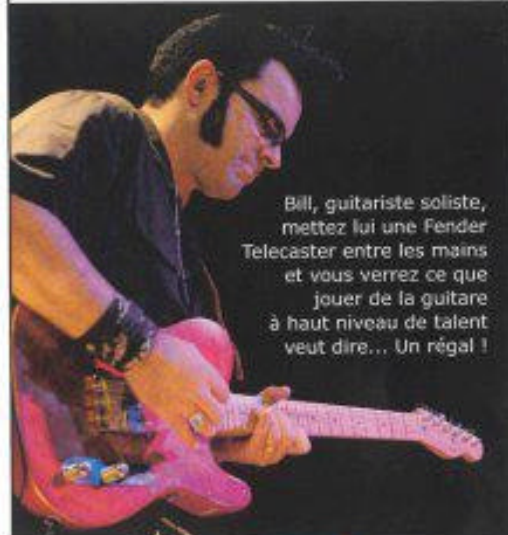
Depuis, j'ai, à bien des reprises eu l'occasion et le plaisir, chaque fois renouvelé, de les revoir sur scène : "American Journeys" de Cambrai, "French Riviera Country Festival" de Cagnes sur mer... Aussi quand Christophe nous a proposé de les revoir sur scène à deux heures de route seulement de notre domicile, n'avons nous pas hésité un instant avant d'accepter.

C'est lors de leur passage à Cambrai que nous avons appris à mieux les connaître (et les aimer) autour d'une fondue Suisse généreusement arrosée de Fendant, vin blanc Suisse (mais oui, ça existe, et il est bon en plus !)

Depuis leur dernière visite les HTF ont changé de chanteur et je dois dire que j'étais impatient et curieux de voir ce que le mélange avec Pierre Lory, chanteur du groupe Phoenix Country Band (groupe ayant décidé de se séparer l'été dernier) allait donner.



Pierre Lorry, qui en plus de sa carrière solo de "West Singer" (westsinger.com), est dorénavant le nouveau chanteur des HTF... On ne perd pas au change (ce qui n'est pas facile avec les Suisses) !



Bill, guitariste soliste, mettez lui une Fender Telecaster entre les mains et vous verrez ce que jouer de la guitare à haut niveau de talent veut dire... Un régal !

Et bien, je n'ai pas été déçu, bien au contraire, Mister Lorry apporte de belle manière sa pierre à l'édifice (je sais, c'est un peu facile !). La bonne humeur continue donc de régner au sein du groupe et comme le signalait sur scène Marcel, bassiste et chauffeur du groupe : "Faire de la musique, c'est presque facile, la jouer avec des gens que l'on apprécie, c'est beaucoup plus difficile".

L'osmose entre le groupe de musiciens et son nouveau chanteur a parfaitement fonctionné et Pierre apporte au chant une touche nouvelle qui, évidemment modifie sensiblement l'ambiance du groupe. "Cerise sur le gâteau" de la soirée Pierre a rodé sur scène un morceau de sa composition : "Welcome to The Farm" qui semble parfaitement s'adresser au public de connaisseurs qui en redemanda, transformant un show initialement prévu pour une durée d'une heure trente en... Deux heures trente de plaisir musical.

Alors comme la foule à la fin de leur concert, je ne peux à mon tour que leur crier une chose : Encore, encore, encore !!!

Pour tout savoir du meilleur groupe de Country Music Suisse : thefarm.ch

Ces soirées intitulées "Condat City limits" sont organisées de mains de maîtres par des bénévoles qui savent ce qu'ils font et, ce qui ne gâche rien, le font très bien ! Alors si vous habitez dans la périphérie de Limoges et que vous apprenez qu'une d'entre elles est programmée à l'Espace Confluences, vous pouvez y aller les yeux fermés ! condat-confluences.com



Rip, excellent clavier, donne aussi de la voix sur une belle reprise du "Road To Hell" de Chris Rea



Dany, guitariste rythmique, amateur de "Red Dirt" music

Rémi, un batteur à la frappe puissante et fine à la fois !



Fendant "Made in Switzerland" second carburant des HTF après le Jack Daniels



Marcel, bassiste aussi doté d'une jolie voix (quant il chante) quelle surprise !

